

Perspektiven auf aktuelle Fotografie im Senegal und in Mali

INTER.VIEW

Ein interdisziplinäres Ausstellungsprojekt,
organisiert von Studierenden des Instituts für Kunstgeschichte
und des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien.

10. Mai bis 12. Juli 2017 – Schule des Sehens – JGU Mainz

Öffnungszeiten· Di: 17:00 - 20:00 Uhr
Mi: 12:00 - 16:00 Uhr
Do: 17:00 - 20:00 Uhr

Dienstags lassen wir die Ausstellung bei Getränken
ausklingen.

Rahmenprogramm·

- 10. Mai:** Vernissage – ab 17:00 Uhr
- 23. Mai:** Grillabend vor der Schule des Sehens – ab 20:00 Uhr
- 01. Juni:** Vortrag von Prof. Dr. Linda Hentschel (Kunsthochschule Mainz) und Prof. Dr. Kerstin Brandes (Universität Oldenburg):
**SCHWARZE FOTOS WEISSE BLICKE -
Warum die Fotogeschichte Critical Whiteness Studies
braucht** – ab 18:15 Uhr
- 06. Juni:** Grillabend vor der Schule des Sehens – ab 20:00 Uhr
- 22. Juni:** Filmvorführung – ab 18:00 Uhr
- 06. Juli:** Workshop von Kaja Adu und Verena Honkomp-Wilkens:
Othering im Ausstellungskontext – ab 14:30 Uhr
- 12. Juli:** Finissage – ab 18:15 Uhr

IKM | Institut für
Kunstgeschichte und
Musikwissenschaft

ifeas | Institut für
Ethnologie und
Afrikastudien

ZIS | Zentrum für
Interkulturelle
Studien **MAINZ**

FIFF | Forum interkulturelle
Frankreichforschung

